



1930 UP THE RIVER de John Ford
avec Spencer Tracy



1935 LA FORÊT PÉTRIFIÉE (The petrified Forest)
d'Archie Mayo avec Genevieve Tobin



1936 COURRIER DE CHINE (China Clipper)
de Ray Enright avec Pat O'Brien



1936 LA LÉGION NOIRE (Black Legion) d'Archie
Mayo avec Joe Sawyer



1937 FEMMES MARQUÉES (Marked Woman)
de Lloyd Bacon avec Bette Davis



1937 RUE SANS ISSUE (Dead End) de William
Wyler avec Allen Jenkins, Claire Trevor



1938 LES ANGES AUX FIGURES SALES (Angels
with dirty faces) de M. Curtiz avec James Cagney



1939 HOMMES SANS LOI (King of the Underworld)
de Lewis Seiler avec Kay Francis, J. Stephenson



1939 LA TERREUR DE L'OUEST (The Oklahoma
Kid) de Lloyd Bacon avec James Cagney



1939 VICTOIRE SUR LA NUIT (Dark Victory)
d'Edmund Goulding avec Bette Davis



1939 LE CHÂTIMENT (You can't get away with
murder) de Lewis Seiler avec John Litel



1939 LES FANTASTIQUES ANNÉES 20 (The roaring
twenties) de R. Walsh avec Al Hill, James Cagney



1940 LA CARAVANE HÉROÏQUE (Virginia City)
de Michael Curtiz avec Alan Hale, Errol Flynn



1940 LE RENDEZ-VOUS DE MINUIT (It all came
true) de Lewis Seiler avec Ann Sheridan



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They drive by
night) de R. Walsh avec A. Sheridan, G. Raft



1941 L'AMOUR ET LA BÊTE (The Wagons roll at
night) de Ray Enright avec Sylvia Sidney



1941 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra)
de Raoul Walsh avec Ida Lupino



1941 LE FAUCON MALTAIS (The maltese Falcon)
de John Huston avec Peter Lorre



1942 GRIFFES JAUNES (Across the Pacific)
de John Huston avec Mary Astor



1942 LE CAÏD (The big Shot) de Lewis Seiler
avec Irene Manning



1942 CASABLANCA (Casablanca) de Michael
Curtiz avec Ingrid Bergman



1943 LES DIABLES DU SAHARA (Sahara)
de Zoltan Korda avec Richard Aherne



1943 PASSAGE POUR MARSEILLE (Passage to
Marseille) de M. Curtiz avec Michèle Morgan



1944 LE PORT DE L'ANGOISSE (To have and
have not) d'Howard Hawks avec Lauren Bacall



1945 LA MORT N'ÉTAIT PAS AU RENDEZ-VOUS (Conflict) de Curtis Bernhardt avec Alexis Smith



1946 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) de Howard Hawks avec Lauren Bacall



1946 EN MARGE DE L'ENQUÊTE (Dead Reckoning) de John Cromwell avec Lizabeth Scott



1947 LA SECONDE MME CARROLL (The two Mrs Carrolls) de P. Godfrey avec B. Stanwyck



1947 LES PASSAGERS DE LA NUIT (Dark Passage) de D. Daves avec Agnes Moorehead



1947 LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE de John Huston avec Tim Holt, Walter Huston



1948 KEY LARGO de John Huston avec Edward G. Robinson, Lionel Barrymore, Lauren Bacall



1948 LES RUELLES DU MALHEUR (Knock at any door) de Nicholas Ray avec John Derek



1949 TOKYO JOE (Tokyo Joe) de Stuart Heisler avec Florence Marly



1949 LE PILOTE DU DIABLE (Chain Lighting) de Stuart Heisler avec Eleanor Parker



1950 LE VIOLENT (In a lonely Place) de Nicholas Ray avec Gloria Grahame



1950 LA FEMME À ABATTRE (The Enforcer) de Bretnagne Windust avec Patricia Joiner



1951 SIROCCO (Sirocco) de Curtis Bernhardt avec Lee J. Cobb



1951 LA REINE AFRICAINE (The African Queen) de John Huston avec Katharine Hepburn



1952 BAS LES MASQUES (Deadline USA) de Richard Brooks avec Paul Douglas, Paul Stewart



1952 LE CIRQUE INFERNAL (Battle Circus) de Richard Brooks avec June Allyson



1953 PLUS FORT QUE LE DIABLE (Beat the Devil) de J. Huston avec Jennifer Jones, G. Lollobrigida



1954 OURAGAN SUR LE CAINE (The Caine Mutiny) d'E. Dmytryk avec Fred MacMurray



1954 SABRINA (Sabrina Fair) de Billy Wilder avec Audrey Hepburn



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS (The Barefoot Contessa) de J. Mankiewicz avec Ava Gardner



1955 LA CUISINE DES ANGES (We're no angels) de Michael Curtiz avec Aldo Ray, Peter Ustinov



1955 LA MAISON DES OTAGES (The desperate Hours) de William Wyler avec Fredric March



1955 LA MAIN GAUCHE DU SEIGNEUR (The left hand of god) d'E. Dmytryk avec Gene Tierney



1956 PLUS DURE SERA LA CHUTE (The harder they fall) de Mark Robson avec Jan Sterling